



Variedad de ideas y recursos para sus proyectos!

Bogotá D.C. Septiembre 25 de 2026

Señores:

**ALCALDIA DE SIBATE CUNDINAMARCA**

Atn. Dr. Jorge Enrique Usaquén

Secretaria de Desarrollo Social

Calle 10 No. 8-01

Municipio Sibate Cundinamarca

**Asunto:** Respuesta a Solicitud de Cotización

**objeto** ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CENTRO CULTURAL LA QUINTA DEL MUNICIPIO DE SIBATE.

De acuerdo con su solicitud presentamos a su consideración la siguiente propuesta económica:

| ITEM | INSTRUMENTO                            | CANTIDAD | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | VALOR UNITARIO |
|------|----------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1    | Oboe estuche semiduro                  | 1        | Llaves de trino principales: C#-D#, F#-G#, Ab-Bb, A#-B, B-C#, izquierda C-D, derecha C-D<br>Llaves auxiliares: Llave boquilla en Fa con dos llaves de oídos laterales, llave 3ª Octava y llave izquierda en Fa.<br>Sistema conservatorio: Sistema de octavas semiautomático.<br>Llaves de níquel plateado<br>Gama intermedia/estudio avanzado<br>Cuerpo granadilla<br>Muelles de acero inoxidable<br>Afinación Do<br>Platos cerrados<br>Estuche incluido: Si<br>Zapatillas 8 de corcho y 15 de fieltro.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 18.995.000     |
| 2    | Tuba Bb 3/4 con arnes y estuche Rígido | 1        | Especificaciones técnicas principales Tonalidad: Si bemol (BBb) Nivel: Intermedio Tamaño: Compacto (3/4 - 7/8) Calibre (Bore): 0.709 pulgadas (18.0 mm) Diámetro de la campana: 15 pulgadas (381 mm) Válvulas: 4 pistones de acción frontal (contorneados) de acero inoxidable Sección de válvulas: Desmontable / extraíble para facilitar mantenimiento Acabado: Latón lacado transparente (Clear Lacquer) Accesorios: Incluye estuche rígido con ruedas y estructura de madera o ABS reforzado                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 25.155.000     |
| 3    | Trompeta con estuche semiduro          | 1        | Especificaciones Técnicas Tonalidad: Sib (Bb). Calibre / Taladro (Bore): .460" / 11.68 mm (un diámetro medio-grande estándar que facilita el paso del aire). Campana: 4,84" / 123 mm fabricada en latón (dos piezas), diseñada para mejorar la proyección del sonido. Pistones / Válvulas: 3 pistones de acero inoxidable con acción de resorte superior (top sprung) para mayor durabilidad y respuesta rápida. Bombas y Varas: Construidas completamente en latón. Cuenta con un apoyo tipo sillín (thumb saddle) en la 1ª bomba y un anillo de afinación ajustable en la 3ª bomba. Tude: Estándar, optimizado para que la ejecución sea cómoda y requiera menos esfuerzo al soplar. Llaves de desagüe (Llaves de agua): 2 palancas tradicionales Acabado: Baño de plata brillante (Silver-plated). | 3.867.500      |
| 4    | Trombón de piston con estuche semiduro | 1        | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TROMBÓN DE PISTONES EN Bb<br>Trombón de pistones: Instrumento de viento metal. Sistema de válvulas (pistones) en lugar de vara.<br>Afinación: Bb (Si bemol)<br>3. Diámetro interior (Bore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.819.500      |

Celular.: 312 521 36 01  
E-mail.: publicidadysuministros@yahoo.com  
Carrera 103B No. 152-19 PISO 2

|   |                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|   |                                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diámetro interior: 0.488 pulgadas</li> <li>• Bore medio, que ofrece: Buena proyección. Respuesta ágil. Flexibilidad para repertorios diversos</li> </ul> <p>Campana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diámetro de la campana: 7.99 pulgadas</li> <li>• Material: Latón</li> <li>• Acabado: Lacado / acabado dorado</li> <li>• Diseñada para producir: Sonido cálido. Buena amplitud tonal. Proyección equilibrada</li> </ul> <p>Sistema de válvulas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Válvulas tipo pistón</li> <li>• Acción suave y rápida</li> <li>• Permite digitación similar a trompeta o bombardino</li> <li>• Facilita la transición para músicos de otros metales</li> </ul> <p>Acabados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabados dorados</li> <li>• Protección del latón contra corrosión</li> <li>• Apariencia estética profesional</li> </ul> <p>Boquilla incluida: Boquilla estándar para trombón de pistones. Compatible con shank pequeño</p> <p>Estuche rígido duro incluido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protección estructural completa</li> <li>• Diseñado para transporte seguro del instrumento</li> </ul> <p>Kit de limpieza incluido, compuesto como mínimo por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cepillo flexible para tuberías</li> <li>• Paño de limpieza</li> <li>• Accesorios básicos de mantenimiento</li> </ul> <p>Presentación del conjunto: Instrumento nuevo que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trombón de pistones en Bb</li> <li>• Boquilla</li> <li>• Estuche rígido duro</li> <li>• Kit de limpieza</li> <li>• Listo para uso educativo, artístico o institucional</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan trombones de vara</li> <li>• No se aceptan afinaciones distintas a Bb</li> <li>• No se aceptan campanas en materiales distintos a latón</li> <li>• Diámetro interior 0.488"</li> <li>• Campana 7.99" en latón</li> <li>• Acabado dorado</li> <li>• Sistema de pistones</li> <li>• Boquilla incluida</li> <li>• Estuche rígido duro incluido</li> <li>• Kit de limpieza incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima del fabricante</li> </ul> |            |
| 5 | Corno francés con estuche semiduro | 1 | <p>Especificaciones Principales Tonalidad: Doble Fa / Si bemol (F/Bb).Cuerpo y Acabado: Latón (brass) laqueado de alta calidad.Tudel (Leadpipe): Latón rosa (rose brass) para un tono más cálido y suave.Campana: De 11.9 pulgadas (aproximadamente 302 mm), diseño de garganta mediana-grande.Diámetro interno (Bore): 0.472 pulgadas (12.0 mm).Válvulas: Rotativas cónicas con enlace mecánico (articulación mecánica).Envoltura (Wrap): Estilo Geyer, que reduce la resistencia del aire y otorga un sonido uniforme.Ergonomía: Descansa pulgar y gancho para el dedo meñique ajustables. Accesorios: Incluye estuche rígido de madera o marco de madera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 23.900.000 |
| 6 | Bugle con estuche semiduro         | 1 | <p>Especificaciones principales Tonalidad: Si bemol (Bb).Calibre / Tubería: 11.00 mm (.413").Campana: Diámetro de 152 mm (6") en latón rosa (Rose Brass), que aporta mayor presencia y calidez tonal.Pistones: Material Monel, ajustados a mano para una acción rápida y silenciosa.Afinación: Gatillo (trigger) en la bomba del tercer pistón para ajustes precisos durante la interpretación.Llaves de desagüe: Incluye 3 llaves de agua.Acabado: Lacado dorado.Accesorios: Incluye estuche rígido o semiduro y boquilla.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8.655.000  |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----|------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7  | Saxofón alto con estuche semiduro              | 1 | Especificaciones: Lacado. Con Fa# agudo. Apoyapulgar regulable para una mejor adaptación en función de la morfología de la mano. Codo desmontable. Resonadores metálicos. Si/Do# articulados. Muelles de acero. Zapatillas de calidad en cuero PISONI. Estuche ligero con correas para poder transportar tipo mochila. Boquilla, cañas Vandoren y cordón. Cuello: lacado en oro, latón. Cuerpo: lacado en oro, latón. Mecanismo: lacado en oro, latón. Bien equilibrado y fácil de tocar, ofrece muchas de las cualidades de las gamas superiores. Con una excelente relación calidad-precio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6.783.900 |
| 8  | Saxofón Tenor con estuche semiduro             | 1 | Línea Semiprofesional. Lacado, Con Fa# agudo. Apoyapulgar regulable para una mejor adaptación en función de la morfología de la mano, Resonadores metálicos. Codo desmontable. Si/Do# articulados, Muelles de acero. Zapatillas de calidad en cuero PISONI. Con funda tipo mochila, cañas vandoren, boquilla y cordón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9.995.000 |
| 9  | Flauta/flautin piccolo con estuche semiduro    | 1 | Especificaciones Principales Marca y Modelo: Jupiter JPC-905ES / JPC-1100E (Serie Di Medici) Afinación: Do (C) Material del Cuerpo: Madera de granadillo Material de la Cabeza: Madera de granadillo Mecánica / Llaves: Llaves de fundición plateadas Mecanismo de Mi (Split E): Incluido, facilita la emisión de la nota Mi aguda y mejora la estabilidad Taladro: Cónico, para un sonido más nítido, cálido y redondo Componentes: Muelles de acero, zapatillas de alta calidad y estuche rígido incluido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9.985.900 |
| 10 | Flauta Traversa con estuche semiduro           | 1 | Especificaciones Principales Afinación: Do (C). Nivel: Estudiante / Iniciación. Material: Níquel plateado o alpaca con baño de plata en cabeza, cuerpo y llaves. Llaves: Abiertas (platos agujereados, estilo francés). Configuración: Alineadas (en línea) o desalineadas según la variante, con construcción robusta con costillas (ripped). Cabeza: Diseño tipo Genesis para una respuesta más fácil y cómoda en el registro inicial. Oídos: Estirados para mejorar la proyección del sonido. Accesorios: Incluye estuche rígido de ABS y funda de transporte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.550.000 |
| 11 | Bajo eléctrico con estuche semiduro            | 1 | Bajo de 4 cuerdas<br>Color: DBM (Dark Blue Metallic)<br>Cuerpo de aliso<br>Mástil de arce atornillado<br>Diapasón de sonokelin<br>Longitud de la escala: 864cm (escala larga)<br>24 trastes<br>Ancho de la cejilla: 40mm<br>1 pastilla de bobina dividida<br>1 pastilla de bobina simple<br>Herrajes de cromo<br>Circuito pasivo Con estuche semi duro, y correa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.995.000 |
| 12 | Bandola Andina Colombiana con estuche semiduro | 1 | Bandola Andina Electroacústica con estuche semiduro<br>Micrófono Activo con afinador incluido. Ecualizador Control de Middle - Low - High - Notch - Phase - Mid. Freq. - Tuner, Perilla Control de Volumen. Elaboradas en Cedro con la más alta calidad en fabricación y sonido. Cuerdas de Acero - Clavijero en aluminio. Medidas: 25" Altura (Largo). Ancho Inferior: 30cm. Profundidad de Caja: 9.5 cm. Acabado Mate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.576.750 |
| 13 | Requinto Tiple con estuche semiduro            | 1 | REQUINTO TIPLE COLOMBIANO con Clavijero de precisión<br>• Afinación estable y precisa<br>• Diseño robusto para cuerdas metálicas<br>Diapasón de Ébano<br>• Superficie dura y resistente al desgaste<br>• Permite mejor definición, durabilidad y respuesta técnica<br><br>Sistema de amplificación integrado (electroacústico)<br>• Preamp activo para ejecución en vivo y grabación<br>• Permite conexión directa a consola o amplificador<br><br>Pines de sujeción: Incluye pines de sostén para correa<br>• Instalados de fábrica<br>• Permite ejecución de pie con correa<br>Cuerdas de acero inoxidable<br>• Alta resistencia a la corrosión<br>• Sonido brillante, definido y duradero<br><br>Configuración de cuerdas: 12 cuerdas metálicas<br>• Dispuestas en cursos triples (típico del requinto tiple colombiano)<br>• Afinación alta característica del requinto<br><br>Construcción general<br>• Fabricación artesanal o semiartesanal | 1.649.340 |

|    |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|----|----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maderas seleccionadas para caja armónica y mástil</li> <li>• Ensemble diseñado para estabilidad estructural y proyección sonora</li> </ul> <p>Estuche semiduro incluido: Protección contra golpes moderados, polvo y humedad. Diseñado específicamente para requinto tiple</p> <p>Presentación del conjunto: Instrumento nuevo que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requinto tiple electroacústico</li> <li>• Estuche semiduro</li> <li>• Sistema de amplificación integrado</li> <li>• Listo para uso académico, artístico o institucional</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan diapasones en maderas distintas a ébano</li> <li>• No se aceptan instrumentos sin sistema de amplificación</li> <li>• No se aceptan cuerdas de nailon</li> <li>• Clavijero de precisión</li> <li>• Diapasón en ébano</li> <li>• Sistema electroacústico funcional</li> <li>• Pines de correa instalados</li> <li>• Cuerdas de acero inoxidable</li> <li>• Estuche semiduro incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima del fabricante o luthier</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
| 14 | Consola Digital 18 canales con estuche | 1 | <p>CONSOLA DIGITAL DE 18 ENTRADAS en formato rack compacto diseñada para aplicaciones en vivo y de estudio, control remoto total mediante aplicaciones multiplataforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 entradas totales</li> <li>• Arquitectura de 12 buses para ruteo flexible y mezclas de monitoreo</li> </ul> <p>Procesamiento DSP (por canal):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motor DSP interno de alto desempeño</li> <li>• Ecualizador paramétrico de 4 bandas por canal</li> <li>• Filtro pasa altos (HPF) por canal</li> <li>• Procesamiento dinámico completo en cada canal: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Compresor</li> <li>o Puerta de ruido</li> <li>o Limitador</li> </ul> </li> </ul> <p>Procesamiento en salidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecualizador paramétrico de 6 bandas, o alternativamente</li> <li>• Ecualizador gráfico de 31 bandas en salidas principales y buses</li> </ul> <p>Análisis y medición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RTA – Analizador de espectro en tiempo real</li> <li>• Disponible para canales y ecualizadores de buses</li> </ul> <p>Efectos integrados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 procesadores de efectos estéreo</li> <li>• Biblioteca interna que incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Reverbs</li> <li>o Delays</li> <li>o Chorus</li> <li>o Efectos de modulación y dinámica avanzados</li> </ul> </li> </ul> <p>Arquitectura de rack de efectos profesional</p> <p>Interfaz de audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interfaz de audio USB 2.0</li> <li>• Grabación y reproducción multicanal 18 x 18</li> <li>• Comunicación bidireccional con computadora o dispositivo compatible</li> </ul> <p>Conectividad de red</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wi Fi integrado con modos: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Punto de acceso</li> <li>o Cliente</li> <li>o Ethernet</li> </ul> </li> <li>• Operación sin necesidad de routers externos</li> <li>• Control remoto estable para escenarios y estudios</li> </ul> <p>Monitoreo personal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puerto ULTRANET</li> <li>• Compatibilidad con sistemas de monitoreo personal P 16</li> <li>• Distribución de monitoreo digital con baja latencia</li> </ul> <p>Conectividad adicional</p> | 3.495.000 |

|    |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MIDI In / Out</li> <li>• Control mediante equipos MIDI externos</li> <li>• Integración con sistemas de control y automatización</li> </ul> <p>Control y software</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatibilidad total con aplicaciones de control para: <ul style="list-style-type: none"> <li>o iOS</li> <li>o Android</li> <li>o Windows</li> <li>o macOS</li> <li>o Linux</li> </ul> </li> <li>• Control completo de parámetros desde tablets o computadoras</li> </ul> <p>Funciones avanzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto Mixing tipo Dugan</li> <li>• Gestión automática de micrófonos múltiples</li> <li>• Ideal para conferencias, coros, paneles y usos institucionales</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan consolas analógicas</li> <li>• No se aceptan mezcladores sin procesamiento DSP completo por canal</li> <li>• No se aceptan equipos sin grabación multicanal USB</li> <li>• Equipo apto para uso profesional e institucional</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor autorizado</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| 15 | Guitarra Eléctrica con estuche semiduro | 1 | <p>GUIARRA ELÉCTRICA DE CUERPO SÓLIDO:</p> <p>Mástil (Neck):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de cuello: Wizard III</li> <li>• Material del mástil: Arce (Maple)</li> <li>• Perfil delgado, plano y rápido para alta velocidad de ejecución</li> </ul> <p>Material del cuerpo: Meranti: Construcción sólida para equilibrio entre resonancia y peso</p> <p>Diapasón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Jatoba</li> <li>• Biselado / encuadrado: Si</li> <li>• Incrustaciones: Punto blanco</li> <li>• Número de trastes: 24</li> <li>• Tipo de trastes: Jumbo</li> </ul> <p>Escala: 648 mm (25.5"): Escala estándar para tensión y afinación estables</p> <p>Puente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Puente fijo</li> <li>• Mejora la estabilidad de afinación y el sustain</li> <li>• Espaciado de cuerdas: 10.5 mm (aprox.)</li> </ul> <p>Electrónica / Pastillas: Configuración: HH (Humbucker – Humbucker)</p> <p>Pastilla de mástil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantum (H)</li> <li>• Pasiva</li> <li>• Imán cerámico</li> </ul> <p>Pastilla de puente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantum (H)</li> <li>• Pasiva</li> <li>• Imán cerámico</li> </ul> <p>Controles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de volumen</li> <li>• Control de tono</li> <li>• Selector de pastillas</li> </ul> <p>Hardware</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color del hardware: Negro</li> <li>• Clavijas selladas</li> <li>• Componentes resistentes para uso escénico</li> </ul> <p>Accesorios incluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estuche duro</li> <li>• Pines de sujeción de correa</li> <li>• Correa</li> </ul> <p>Presentación</p> | 3.754.450 |

|    |               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|----|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |               |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento nuevo</li> <li>• Listo para uso profesional o académico</li> <li>• Incluye accesorios completos para transporte y ejecución</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan guitarras con diapason distinto a Jatoba o equivalente</li> <li>• No se aceptan puentes tipo vibrato</li> <li>• No se aceptan pastillas single coil</li> <li>• Mástil Wizard III</li> <li>• Cuerpo Meranti</li> <li>• 24 trastes jumbo</li> <li>• Pastillas Quantum HH</li> <li>• Puente fijo</li> <li>• Hardware negro</li> <li>• Estuche duro incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| 16 | Cabina Activa | 1 | <p>Woofer de 12" y driver de compresión de 1.4" para sonido balanceado.<br/>         1000W de potencia con gran cobertura y rendimiento profesional.<br/>         DSP QuickSmart con presets optimizados para distintos usos.<br/>         Diseño portátil y robusto. Entradas múltiples con mezclador integrado para mayor flexibilidad.<br/>         Construcción duradera con gabinete ligero y resistente. Con cable de poder</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3.330.000  |
| 17 | Clavinova     | 1 | <p>Piano digital tipo Clavinova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teclado GHS (Graded Hammer Standard)</li> <li>• 88 teclas contrapesadas</li> <li>• Gradación de peso tipo piano acústico</li> <li>• Sensibilidad al tacto ajustable, permitiendo respuesta dinámica según la interpretación</li> </ul> <p>Generación de sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de piano Yamaha CFX (concert grand)</li> <li>• Tecnología VRM Lite (Virtual Resonance Modeling Lite) para recrear resonancias naturales</li> <li>• Total de voces: 10 voces predeterminadas</li> <li>• Respuesta expresiva y timbre realista de piano de concierto</li> </ul> <p>Efectos y procesamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 tipos de Reverb</li> <li>• Resonancias y ambiente ajustables</li> <li>• Optimización sonora integrada para reproducción equilibrada</li> </ul> <p>Funciones de interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función Dual (capas de dos voces)</li> <li>• Modo Duo (división del teclado para enseñanza)</li> <li>• Ideal para clases maestro alumno y práctica académica</li> </ul> <p>Grabación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabación de hasta 2 pistas</li> <li>• Permite reproducir y evaluar interpretaciones</li> <li>• Función orientada a estudio y formación musical</li> </ul> <p>Control acústico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IAC – Intelligent Acoustic Control</li> <li>• Optimizador estereofónico</li> <li>• Ajuste automático del balance tonal para mantener claridad a diferentes niveles de volumen</li> </ul> <p>Conectividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB TO HOST</li> <li>• Compatibilidad con computadoras, software educativo y aplicaciones musicales</li> <li>• Integración con sistemas de enseñanza digital</li> </ul> <p>Sistema de amplificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplificadores: 2 x 8 W</li> <li>• Altavoces: 2 x 12 cm</li> <li>• Cubierta de altavoces con superficie antideslizante</li> <li>• Sonido equilibrado para espacios educativos cerrados</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan teclados sin acción tipo martillo graduado</li> <li>• No se aceptan pianos digitales sin mueble tipo consola</li> <li>• Instrumento apto para uso institucional y académico</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor autorizado</li> </ul> | 19.004.300 |

|    |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|----|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 18 | Piano Digital con soporte                              | 1 | <p>PIANO DE 88 TECLAS en COLOR NEGRO. Acabado mate con textura de grano fino en las teclas para evitar deslizamientos.</p> <p>Motor de sonido estéreo mejorado con 10 tonos incorporados (Pianos, E-Pianos, Órganos, Cuerdas).</p> <p>Polifonía Máxima: 64 notas, optimizadas para interpretaciones de nivel principiante e intermedio.</p> <p>Teclado (Acción): Teclado con acción de martillo a escala II (Scaled Hammer Action II). Las teclas tienen un peso gradual (más pesadas en los graves).</p> <p>Sensibilidad al Tacto: 3 niveles de sensibilidad ajustables + opción de desactivado. Ancho: 1.322 mm (52 1/16 pulgadas)</p> <p>Profundidad: 232 mm (9 1/8 pulgadas) — Su característica más distintiva por ser ultra delgado.</p> <p>Altura: 99 mm (3 7/8 pulgadas)</p> <p>Peso: 10,5 kg (muy ligero para transporte individual). conexiones esenciales para estudio y práctica moderna: Puerto USB (Tipo B): Para conexión a computadoras o dispositivos móviles (MIDI). Permite usar el piano como controlador.</p> <p>Toma PHONES/OUTPUT: Salida mini estéreo (3,5 mm) para auriculares o para conectar a sistemas de sonido externos.</p> <p>AUDIO IN: Entrada mini estéreo (3,5 mm) para conectar tu celular o reproductor de música y tocar encima de tus canciones favoritas.</p> <p>Entrada para Pedal: Toma estándar de 6,3 mm (incluye el pedal de sustain sencillo SP-3).</p> <p>Alimentación: Doble vía, con adaptador de CA (incluido) y con 6 baterías alcalinas AA con cargador para batería. (aprox. 13 horas de autonomía).</p> <p>Tecnología y Funciones Adicionales</p> <p>Efectos Digitales: Reverberación (4 tipos) y Coro (4 tipos) para dar profundidad al sonido. Con base doble X en aluminio rígida.</p> <p>Metrónomo Integrado: Ajustable de 0 a 9 compases con un rango de tempo de 20 a 255 BPM.</p> <p>Transposición y Afinación: Rango de -12 a +12 semitonos. Afinación ajustable (A4 = 415,5 Hz a 465,9 Hz).</p> <p>Altavoces: Sistema de 2 altavoces ovalados (12 cm x 6 cm) con una amplificación de 8W + 8W, suficiente para una habitación o práctica personal</p> | 3.555.000 |
| 19 | Guitarra Electroacustica Marcante con estuche semiduro | 1 | <p>GUIARRA ELECTROACÚSTICA: Instrumento de cuerdas con posibilidad de ejecución acústica y amplificada. Marcante</p> <p>Clavijero de precisión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinadores mecánicos individuales</li> <li>• Diseñados para brindar:</li> <li>• Estabilidad de afinación</li> <li>• Ajustes finos y confiables</li> <li>• Uso continuo en contexto académico y escénico</li> </ul> <p>Sistema de amplificación integrado, permite conexión directa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplificador</li> <li>• Consola de sonido</li> <li>• Sistema de refuerzo sonoro</li> <li>• Sistema activo o pasivo incorporado de fábrica</li> </ul> <p>Accesorios incluidos (OBLIGATORIOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estuche semiduro: Protección para transporte y almacenamiento, compatible con guitarra electroacústica estándar</li> <li>• Pines de sujeción de correa Instalados o incluidos para montaje</li> <li>• Correa compatible con los pines de sujeción</li> </ul> <p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento nuevo</li> <li>• Listo para uso inmediato</li> <li>• Incluye guitarra + estuche semiduro + correa + pines</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se acepta guitarra sin sistema de amplificación</li> <li>• No se acepta estuche blando</li> <li>• No se acepta guitarra sin clavijero de precisión</li> <li>• Marca Marcante</li> <li>• Sistema electroacústico funcional</li> <li>• Estuche semiduro incluido</li> <li>• Pines de correa incluidos</li> <li>• Correa incluida</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.519.500 |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|----|--------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 20 | Acordeón Vallenato con estuche semiduro          | 1 | <p>Acordeón vallenato diatónico – 5 letras: Acordeón diatónico de botones para música vallenata tradicional, sistema bisonoro.</p> <p>2. Teclado (mano derecha)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de botones: 31</li> <li>• Número de filas: 3</li> <li>• Número de notas: 62</li> <li>• Voces en el teclado: 3</li> <li>• Sistema de digitación: estándar vallenato</li> <li>• Material del mecanismo: metálico de precisión, silencioso</li> </ul> <p>3. Bajos (mano izquierda)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de botones: 12</li> <li>• Voces de bajo: 6</li> <li>• Distribución: estándar vallenato (dos hileras)</li> </ul> <p>4. Afinación / Tonalidades (5 letras): El instrumento DEBE ofrecer combinación completa de 5 letras, equivalente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADG (La – Re – Sol)</li> <li>• BB – EB – AB (Si – Mi – La)</li> </ul> <p>5. Lengüetería</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: lengüetas metálicas (duraluminio o aleación equivalente)</li> <li>• Placas: calidad estándar certificada por fabricante</li> <li>• Sellado: cera especial para lengüetas (uso instrumental, no industrial)</li> <li>• Respuesta: rápida y equilibrada en ambas direcciones del fuelle</li> </ul> <p>6. Fuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuelle reforzado de varias capas</li> <li>• Uniones en tela y refuerzo interno, no papel</li> <li>• Hermeticidad comprobada, sin fugas de aire</li> </ul> <p>7. Construcción y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chasis: madera seleccionada tratada</li> <li>• Parrilla: metálica</li> <li>• Botones: perlados o material sintético de alta resistencia</li> <li>• Acabado: lacado o nacarado de alta durabilidad</li> </ul> <p>8. Dimensiones y peso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones aproximadas: 31 x 19 cm</li> <li>• Peso: entre 4,5 y 4,7 kg, máximo aceptable para procesos académicos</li> </ul> <p>9. Accesorios incluidos (OBLIGATORIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correas acolchadas (derecha e izquierda)</li> <li>• Estuche o funda protectora</li> <li>• Instrumento nuevo, sin uso previo</li> </ul> <p>10. Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan acordeones tipo juguete o recreativos</li> <li>• No modelos de iniciación básica doméstica</li> <li>• Instrumento apto para formación institucional, procesos culturales y proyección artística</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia legal verificable</li> </ul> | 5.985.900 |
| 21 | Cuatro Llanero con estuche semiduro              | 1 | <p>Cuatro Llanero electroacustico de 17 trastes, clavijero en aluminio, fabricado con madera de abeto. Incluye cuatro (4) cuerdas de nylon. Dimensiones: Medidas aproximadas de 30 cm de altura, 25 cm de ancho y 9 cm de profundidad.</p> <p>Electrónica: Equipado con un sistema de preamplificación pasivo de alta fidelidad, que captura fielmente el tono natural del instrumento. Con estuche semiduro para proteger el instrumento durante el transporte y almacenamiento. Incluye correa y pines de sostenimiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 619.500   |
| 22 | Marimba de chonta cromatica colombiana con forro | 1 | <p>MARIMBA CROMÁTICA DE CHONTA: Instrumento de percusión melódica (xilófono), tradicional del Pacífico sur colombiano, apta para la interpretación de: Currulao, Bunde, Jaga, Repertorio tradicional y académico del Pacífico</p> <p>Material de las teclas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chonta colombiana (madera proveniente de la palma de chontaduro)</li> <li>• Teclas talladas artesanalmente</li> <li>• Material reconocido por: Alta densidad, Excelente proyección sonora, Timbre característico del Pacífico</li> </ul> <p>Extensión y disposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión mínima: 2 octavas</li> <li>• Tipo: Cromática</li> <li>• Disposición cromática completa (teclas naturales y alteradas)</li> <li>• Adecuada para ejecución tradicional y repertorio académico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.985.000 |

|    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|----|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                           |   | <p>Afinación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema: Afinación temperada</li> <li>• Referencia: A = 440 Hz</li> <li>• Compatible con la afinación universal del piano y otros instrumentos occidentales</li> </ul> <p>Sistema resonador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada tecla deberá contar obligatoriamente con: Canutos de bambú (guadua) ubicados debajo de cada tecla.</li> <li>• Función: Amplificación natural del sonido, Generación del timbre profundo característico</li> <li>• Construcción tradicional del Pacífico sur colombiano</li> </ul> <p>Estructura y base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Base desmontable</li> <li>• Material: Madera</li> <li>• Diseño robusto, estable y transportable</li> <li>• Permite el desmontaje completo de la marimba para almacenamiento y traslado</li> </ul> <p>Golpeadores (mazos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad: 3 pares (6 unidades)</li> <li>• Uso específico: Marimba de chonta colombiana</li> <li>• Construcción: Mango: Madera. Cabeza: Caucho natural</li> <li>• Diferentes durezas para variación tímbrica y dinámica</li> </ul> <p>Accesorios incluidos: Estuche semiduro: Diseñado para proteger las teclas, resonadores (canutos de bambú) y su estructura general. Apto para almacenamiento y transporte seguro del instrumento</p> <p>Presentación del conjunto: Instrumento nuevo que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marimba cromática de chonta</li> <li>• Base desmontable de madera</li> <li>• Canutos de bambú instalados</li> <li>• 3 pares de golpeadores</li> <li>• Estuche semiduro</li> <li>• Listo para uso artístico, pedagógico o institucional</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan teclas en materiales distintos a chonta colombiana</li> <li>• No se aceptan resonadores metálicos o en PVC</li> <li>• No se aceptan afinaciones diferentes a A = 440 Hz</li> <li>• No se aceptan bases fijas no desmontables</li> <li>• Técnicas tradicionales del Pacífico sur colombiano</li> <li>• Resonadores en bambú / guadua</li> <li>• Afinación temperada</li> <li>• Golpeadores con caucho natural</li> <li>• Estuche semiduro incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Elaboración artesanal verificable</li> </ul> |         |
| 23 | Bombo fiestero / pelayero | 1 | <p>Bombo fiestero / pelayero: Uso para bandas tradicionales, música festiva, comparsas, procesos culturales y formativos, con cargador (hombro o pecho)</p> <p>Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diámetro: 24 pulgadas</li> <li>• Profundidad (alto del casco): entre 12" y 14"</li> </ul> <p>(rango estándar aceptado para bombos fiesteros de proyección grave)</p> <p>Casco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: aluminio de alta resistencia</li> <li>• Casco cilíndrico uniforme, sin deformaciones</li> <li>• Diseño tipo pelayero tradicional, liviano y de alta proyección sonora</li> <li>• Acabado resistente al uso continuo y a condiciones exteriores</li> </ul> <p>Aros y herrajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros metálicos (aluminio) reforzados</li> <li>• Tornillería metálica de afinación distribuida uniformemente</li> <li>• Sistema de tensión estable para ambos parches</li> </ul> <p>Parches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parches corrugados blancos</li> <li>• Material sintético resistente</li> <li>• Buen rebote y proyección sonora</li> <li>• Apto para golpes fuertes sin deformación</li> <li>• Parches reemplazables estándar de 24"</li> </ul> <p>Accesorios incluidos (OBLIGATORIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mazo artesanal para bombo fiestero</li> <li>• Cargador (correa o arnés en reata o material reforzado)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 865.000 |

|    |                              |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|----|------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                              |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpeador</li> <li>• Llave de afinación</li> </ul> <p>(Todos los accesorios deben entregarse nuevos y funcionales)</p> <p>Afinación y sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido grave, profundo y potente</li> <li>• Afinación firme, estable para interpretación prolongada</li> <li>• Proyección adecuada para espacios abiertos y desfiles</li> </ul> <p>Color y acabado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predominantemente blanco, aluminio natural o acabado institucional</li> <li>• Pintura o tratamiento que no afecte la resonancia</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan bombos tipo murga liviana o decorativos</li> <li>• No se aceptan cascos de plástico o lámina delgada</li> <li>• Instrumento apto para uso institucional y cultural continuo</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| 24 | Micrófono de contacto        | 1     | <p>Sistema de captura: Posee 2 captadores piezoeléctricos que se adhieren con cinta adhesiva directamente a la superficie del instrumento (cerca del puente) para captar las vibraciones físicas.</p> <p>Funcionamiento pasivo: Convierte la señal de vibración en señal eléctrica de forma directa. No requiere batería.</p> <p>Cero acoples: Ayuda a prevenir chirridos y sonidos molestos de retroalimentación (feedback) gracias a su diseño de contacto directo.</p> <p>Conectividad: Incluye un conector jack con recubrimiento de cobre y un sistema de sujeción seguro para fijar la salida de audio al pin o la correa del instrumento.</p> <p>Fácil instalación: No necesita modificaciones ni perforaciones en el cuerpo del instrumento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 225.000 |
| 25 | Maracas llaneras con estuche | 1 par | <p><b>MARACAS LLANERAS DE PALO CRUZADO:</b> caracterizado porque el mango de madera atraviesa completamente el cuerpo esférico, el palo sobresale por la parte superior del sonajero.</p> <p>Diseño utilizado en la técnica moderna del joropo por mayor control y precisión</p> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricación artesanal</li> <li>• Cuerpo (sonajero): Elaborado en totumo o táparo natural (apto y tradicional para maraca llanera)</li> <li>• Mango: Madera maciza, atraviesa el cuerpo en sentido vertical (palo cruzado)</li> <li>• Ensamble firme y balanceado para ejecución técnica</li> </ul> <p>Material sonoro interno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relleno interno con semillas naturales</li> <li>• Tradicionalmente: Semillas de capacho combinadas según la sonoridad deseada</li> <li>• Ajustadas para respuesta seca, clara y definida</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido seco, preciso y equilibrado</li> <li>• Alta articulación rítmica</li> <li>• Excelente respuesta para técnicas rápidas y complejas del joropo</li> <li>• Timbre característico de la música llanera</li> </ul> <p>Configuración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: Par de maracas</li> <li>• Pareja balanceada para ejecución alternada (macho y hembra)</li> </ul> <p>Acabado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabado natural o lacado</li> <li>• Variaciones propias del totumo y la madera</li> <li>• Cada par es único, debido a materiales naturales</li> </ul> <p>Accesorios incluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estuches individuales o estuche doble</li> <li>• Protección adecuada para: Transporte, Almacenamiento, Conservación del totumo y la madera</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos nuevos</li> <li>• Set completo: Par de maracas llaneras palo cruzado con sus Estuche(s)</li> <li>• Listos para uso artístico, pedagógico o institucional</li> </ul> | 225.000 |

|    |                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|----|-----------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                               |       | <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan capachos</li> <li>• No se aceptan maracas caribeñas o de cuero</li> <li>• No se aceptan versiones decorativas</li> <li>• Diseño palo cruzao</li> <li>• Cuerpo en totumo o táparo natural</li> <li>• Relleno con semillas naturales</li> <li>• Sonido definido para joropo</li> <li>• Incluye estuche</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia artesanal llanera verificable</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 26 | Gaitas colombianas macho y hembra con estuche | 1 par | <p>PAR DE GAITAS COLOMBIANAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaita Hembra (Kuisi Bunsí) – melódica</li> <li>• Gaita Macho (Kuisi Sigi) – rítmica</li> <li>• Instrumentos aerófonos tradicionales del Caribe colombiano</li> <li>• Uso en cumbia, porro, puya, gaita instrumental y ensambles folclóricos</li> </ul> <p>Construcción del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material del tubo interno: Aluminio</li> <li>• Recubrimiento exterior: acabado imitación madera</li> <li>• Diseño que garantiza:</li> <li>• Estabilidad estructural</li> <li>• Resistencia a humedad y temperatura</li> <li>• Sonoridad consistente con estética tradicional</li> </ul> <p>Sistema desmontable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaitas desarmables, mínimo en dos (2) partes</li> <li>• Encastre firme y alineado para garantizar afinación estable</li> <li>• Facilita transporte, almacenamiento y mantenimiento</li> <li>• Diseño compatible con uso profesional continuo</li> </ul> <p>Boquilla (cabeza):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boquilla tradicional elaborada en:</li> <li>• Cera de abeja natural</li> <li>• Carbón pulverizado</li> <li>• Sistema acústico tradicional indígena</li> <li>• Incluye 4 pitillos (canales) para boquilla</li> <li>• Boquilla desmontable tipo "tuplum"</li> <li>• Permite ajuste, mantenimiento y reemplazo sin afectar el cuerpo del instrumento</li> </ul> <p>Digitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaita Hembra: 5 orificios digitales. Función melódica principal</li> <li>• Gaita Macho: 2 orificios digitales. Función rítmica y de acompañamiento</li> <li>• Digitación tradicional del Caribe colombiano</li> </ul> <p>Afinación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinación temperada a A = 440 Hz</li> <li>• Compatible con la afinación universal del piano</li> <li>• Permite interpretación con:</li> <li>• Instrumentos académicos</li> <li>• Ensambles modernos</li> <li>• Sistemas amplificados y grabación</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido potente, brillante y definido</li> <li>• Timbre tradicional de gaita colombiana</li> <li>• Estabilidad tonal gracias al tubo metálico interno</li> <li>• Respuesta confiable tanto en exteriores como en escenarios</li> </ul> <p>Estuche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye estuches semiduros individuales o set</li> <li>• Acolchado interno</li> <li>• Protección para transporte institucional y almacenamiento</li> <li>• Cierres resistentes y asa de carga</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan gaitas no afinadas a A = 440 Hz</li> <li>• No se aceptan instrumentos decorativos o turísticos</li> <li>• No se aceptan tubos sin sistema desmontable</li> <li>• Par completo macho + hembra</li> <li>• Boquilla tradicional en cera de abeja con carbón</li> <li>• Instrumentos funcionales, afinados y nuevos</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o luthier</li> </ul> | 245.000 |

|    |                                         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----|-----------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 27 | Micrófono Inhalámbrico                  | 1     | <p>Especificaciones Técnicas:</p> <p>Micrófono Inhalámbrico: Cápsula dinámica con patrón polar cardioide para una excelente captación de voz y rechazo de ruido ambiental.</p> <p>Rango de Frecuencia: UHF, con hasta 12 canales compatibles en una banda de frecuencia estable.</p> <p>Respuesta de Frecuencia: 50 Hz – 16 kHz, optimizado para voces claras y potentes.</p> <p>Sistema de Recepción: Receptor de diversidad real (True Diversity) para una transmisión constante y libre de interferencias.</p> <p>Sincronización: Sincronización automática de transmisor y receptor mediante sincronización por infrarrojos (IR).</p> <p>Pantalla LCD: Receptor con pantalla LCD intuitiva para una fácil configuración y monitoreo en tiempo real.</p> <p>Alcance: Hasta 100 metros (en condiciones óptimas de línea de vista).</p> <p>Duración de Batería: Aproximadamente 10 horas con baterías AA estándar.</p> <p>Construcción: Carcasa metálica robusta en el transmisor (micrófono de mano) y receptor, diseñada para uso en escenarios profesionales.</p> <p>Conectividad: Salidas XLR balanceada y jack de 6.3 mm (1/4 pulgada) no balanceada para mayor flexibilidad de conexión.</p> <p>Características Profesionales:</p> <p>Calidad de Sonido Superior: La cápsula e835 ofrece una reproducción vocal natural con una excelente claridad y presencia.</p> <p>Fiabilidad y Estabilidad: La tecnología de diversidad real garantiza una conexión inalámbrica estable, incluso en entornos difíciles.</p> <p>Fácil Configuración: La sincronización automática y el menú intuitivo facilitan el ajuste rápido en vivo.</p> <p>Versatilidad: Ideal para vocalistas, presentadores y eventos en vivo, asegurando un rendimiento profesional en cualquier escenario. Con adaptador.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.195.000 |
| 28 | Maracones caribe colombiano con estuche | 1 par | <p>MARACONES (maracas de gran tamaño): Instrumento de percusión idiófono de sacudimiento fundamental en ritmos del Caribe colombiano como: Cumbia, Gaita, Vallenato tradicional.</p> <p>Fabricados de manera artesanal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo: realizado en totumo (calabazo natural)</li> <li>• Mango: madera natural, firmemente ensamblada al cuerpo</li> <li>• Elaboración manual respetando técnicas tradicionales del Caribe colombiano</li> </ul> <p>Material sonoro interno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relleno interno de semillas naturales</li> <li>• Semillas vegetales secas (tradicionales del entorno regional)</li> <li>• El sonido se genera por el choque controlado de las semillas contra el cuerpo del totumo</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido fuerte, grave y resonante</li> <li>• Alta presencia rítmica</li> <li>• Adecuado para marcar el pulso en ensambles folclóricos</li> <li>• Timbre auténtico del Caribe colombiano</li> </ul> <p>Configuración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación: generalmente en par</li> <li>• Tamaño mayor al de las maracas tradicionales</li> <li>• Diseño ergonómico para ejecución prolongada</li> </ul> <p>Acabado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabado natural</li> <li>• Variación de color propia del totumo</li> <li>• Cada instrumento es único, debido al origen natural de los materiales</li> </ul> <p>Accesorios incluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estuches individuales para cada maracón</li> <li>• Estuches diseñados para: Protección del instrumento, Transporte seguro y Conservación del totumo</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos nuevos</li> <li>• Maracones + estuches incluidos</li> <li>• Listos para uso pedagógico, artístico o institucional</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan maracas artificiales o plásticas</li> <li>• No se aceptan instrumentos decorativos sin función musical</li> <li>• Cuerpo en totumo natural</li> <li>• Relleno interno de semillas naturales</li> </ul> | 169.000   |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento funcional para interpretación musical real</li> <li>• Incluye estuches</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia artesanal colombiana verificable</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| 29 | Sordinas straight para trompeta | 1 | <p>SORDINA TIPO STRAIGHT para trompeta en Bb: Modifica el timbre del instrumento produciendo un sonido más brillante, Concentrado, de mayor proyección direccional. Material: Aluminio. Fabricación por metal hilado (spun aluminum). Material liviano, resistente y con respuesta acústica estable.</p> <p>Forma cónica recta (Straight)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño free blowing, no altera excesivamente la resistencia del aire</li> <li>• Mantiene buena afinación e intonación en todo el registro</li> </ul> <p>Sistema de ajuste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corchos naturales (cork) en la zona de contacto con la campana</li> <li>• Ajuste firme y seguro</li> <li>• No daña la campana del instrumento</li> <li>• Permite colocación y retiro rápidos</li> <li>• Compatible con: Trompetas estándar Bb. Campanas de diámetro estándar</li> <li>• Uso académico, institucional y profesional</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido claro, brillante y enfocado</li> <li>• Buena proyección en dinámicas fuertes</li> <li>• Control estable en dinámicas suaves</li> <li>• Respuesta homogénea en todos los registros</li> </ul> <p>Construcción y durabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aluminio de alto grado</li> <li>• Corchos resistentes al desgaste</li> <li>• Vida útil prolongada bajo uso constante</li> <li>• Apta para contextos educativos y profesionales</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesorio nuevo</li> <li>• Listo para uso inmediato</li> <li>• No requiere adaptadores adicionales</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan sordinas de plástico</li> <li>• No se aceptan sordinas tipo cup, wah wah, bucket o practice</li> <li>• Tipo Straight</li> <li>• Material aluminio</li> <li>• Corchos de ajuste incluidos</li> <li>• Afinación estable</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía del fabricante</li> </ul> | 329.000 |
| 30 | Sordinas de copa para trompeta  | 1 | <p>SORDINA TIPO COPA (Cup Mute): para trompeta en Bb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función: Modifica el timbre del instrumento produciendo un sonido:</li> <li>• Más oscuro y cálido que la sordina straight</li> <li>• Redondeado y aterciopelado</li> <li>• Con ligera reducción de brillo</li> </ul> <p>Material del cuerpo: Aluminio (metal hilado / spun aluminum)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material liviano, resistente y acústicamente estable</li> <li>• Permite buena proyección con control del timbre</li> </ul> <p>Diseño de la copa: Copa ajustable o fija, según el modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite variar: Distancia de la copa a la campana. Color y proyección del sonido</li> <li>• Diseño equilibrado que no compromete la afinación</li> </ul> <p>Sistema de ajuste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corchos naturales (cork) en contacto con la campana</li> <li>• Ajuste firme y seguro</li> <li>• Protege el acabado del instrumento</li> <li>• Inserción y retiro rápidos</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre opaco, suave y controlado</li> <li>• Excelente control dinámico</li> <li>• Buena respuesta en registros medio y agudo</li> <li>• Mantiene afinación estable en todo el registro</li> </ul> <p>Construcción y durabilidad</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 355.900 |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|----|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aluminio de alta calidad</li> <li>• Corchos resistentes al desgaste</li> <li>• Vida útil prolongada bajo uso continuo</li> <li>• Apta para ensayos y presentaciones</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesorio nuevo</li> <li>• Listo para uso inmediato</li> <li>• No requiere adaptadores adicionales</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan sordinas de plástico</li> <li>• No se aceptan sordinas tipo straight, wah wah, bucket o practice</li> <li>• Tipo Copa (Cup)</li> <li>• Material aluminio</li> <li>• Corchos de ajuste incluidos</li> <li>• Afinación estable</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía del fabricante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| 31 | Flauta de millo con estuche               | 1 | <p>FLAUTA DE MILLO (también conocida como pito atravesao), instrumento de viento tradicional del Caribe colombiano, uso en cumbia, mapalé, porro y música folclórica en general:</p> <p>Afinación universal del piano: A = 440 Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con instrumentos afinados en estándar internacional</li> <li>• Permite integración con ensambles modernos, agrupaciones académicas y sistemas amplificados</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricada en caña natural o madera seleccionada</li> <li>• Tubo de cuerpo único</li> <li>• Lengüeta vibrante integrada, cortada del mismo material del tubo</li> <li>• Construcción artesanal con control de afinación</li> </ul> <p>Digitación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 orificios digitales</li> <li>• Digitación tradicional del Caribe colombiano (soledeña u otras variantes regionales)</li> <li>• Adecuada para ejecución melódica y rítmica tradicional</li> </ul> <p>Características sonoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido brillante, penetrante y definido</li> <li>• Proyección suficiente para ejecución al aire libre o en escenarios folclóricos</li> <li>• Timbre tradicional conservando estabilidad tonal en afinación moderna</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento de una sola pieza</li> <li>• Terminación natural</li> <li>• Instrumento nuevo, listo para uso inmediato</li> <li>• Puede incluir estuche básico de protección (según proveedor)</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan flautas sin afinación certificada en A = 440 Hz</li> <li>• No se aceptan instrumentos decorativos o turísticos</li> <li>• Flauta funcional y afinada para uso musical real</li> <li>• Construcción artesanal con control de calidad</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor</li> </ul> | 195.000 |
| 32 | Guaza del pacifico colombiano con estuche | 1 | <p>GUAZA (GUASÁ O CHUCHO): Instrumento de percusión idiófono de sacudimiento, tradicional de las comunidades afrodescendientes del Pacífico sur colombiano, uso principal como acompañamiento rítmico en música tradicional</p> <p>Acompañamiento rítmico de: Marimba de chonta, Cununo, y Bombo</p> <p>Fundamental en géneros como: Currulao, Bunde, Arrullos, Cantos tradicionales del Pacífico</p> <p>Construcción. Cuerpo cilíndrico elaborado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera natural (p. ej. guadua o madera tradicional equivalente)</li> <li>• Estructura rígida con capacidad vibratoria</li> <li>• Instrumento cerrado por ambos extremos</li> </ul> <p>Material sonoro interno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relleno interno con semillas naturales</li> <li>• Semillas vegetales secas (tradicionalmente semillas del entorno regional)</li> <li>• Las semillas producen el sonido al: Chocar entre sí. Golpear las paredes internas del cuerpo del instrumento</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido grave, opaco y envolvente</li> <li>• Sonoridad baja a media</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 110.000 |

|    |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|----|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de sostén rítmico continuo</li> <li>• Timbre orgánico característico del Pacífico colombiano</li> </ul> Dimensiones (referenciales) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Longitud aproximada: 30 a 40 cm</li> <li>• Diámetro aproximado: 6 a 8 cm</li> <li>• Dimensiones tradicionales que permiten comodidad en la ejecución manual</li> </ul> Ejecución <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento ejecutado mediante sacudimiento rítmico</li> <li>• Usualmente tocado con: Ambas manos, movimientos alternados y balanceados</li> <li>• Tradicionalmente interpretado por cantadoras del Pacífico</li> </ul> Presentación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento artesanal</li> <li>• Acabado natural en madera</li> <li>• Producto nuevo, listo para uso</li> <li>• Puede incluir cuerda o agarradera tradicional (según fabricante)</li> </ul> Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección) <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan instrumentos plásticos</li> <li>• No se aceptan versiones decorativas o turísticas</li> <li>• No se aceptan guasas sin semillas internas</li> <li>• Cuerpo en madera natural</li> <li>• Relleno con semillas naturales</li> <li>• Instrumento funcional para interpretación musical real</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o artesano</li> </ul> |            |
| 33 | Micrófono condensador                             | 1 | micrófono de condensador de diafragma pequeño de alta gama, diseñado para aplicaciones de grabación exigentes. Gracias a su cápsula de condensador cardioide de 1/2 pulgada con baño de oro, ofrece un sonido suave y equilibrado, con un nivel de ruido propio muy bajo. patrón polar cardioide excepcionalmente preciso y su amplia respuesta en frecuencia ideal para grabar desde instrumentos acústicos, overheads de batería y platillos hasta actuaciones en directo, coros y diálogos en exteriores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.230.000  |
| 34 | Eufonio en Sib de 4 pistones con estuche semiduro | 1 | Especificaciones técnicas<br>Afinación: Sib (Bb)<br>Pistones: 4 pistones en línea de acción superior, fabricados en acero inoxidable<br>Tubería (Calibre): 14,50 mm (0.570")<br>Campana: 280 mm (11 pulgadas)<br>Tudel: Desmontable<br>Material / Acabado: Cuerpo de latón amarillo con acabado lacado brillante (también existe la variante en baño de plata como JEP-1000S)<br>Sección de válvulas: Extraíble para facilitar el mantenimiento y las reparaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14.955.100 |
| 35 | Silla para piano digital                          | 1 | Banco de piano de madera con almacenamiento<br>Tamaño del asiento: 55 x 32 x 13 cm<br>Altura: 49 – 59 cm<br>Material: acero, madera de caucho, esponja<br>Color: negro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 699.000    |
| 36 | Adaptadores de corriente para piano               | 1 | Adaptadores de corriente para piano: Voltaje de Entrada (Input) AC 100 - 240 V, 50/60 Hz (Multivoltaje automático). Voltaje de Salida (Output) DC 12 V (Corriente Continua)<br>Amperaje de Salida 1.5 A (1500 mA)<br>Polaridad del Conector Centro Positivo (+--)<br>Tipo de Conector (Plug) Cilindrico (Barril) con pin interno<br>Consumo Energético Aproximadamente 18 W (en carga máxima)<br>Longitud del Cable Aprox. 2.5 a 3 metros<br>Peso Aprox. 170 g<br>Protecciones Integradas Protección contra sobretensiones y cortocircuitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 321.000    |
| 37 | Guacharacas con estuche                           | 1 | GUACHARACA (también conocida como carrasca o güiro colombiano). Instrumento de percusión idiófono de raspado. Tradicional de la música colombiana, especialmente: Vallenato, Cumbia, Música del Caribe colombiano.<br>Cuerpo cilíndrico con superficie corrugada o ranurada. Elaborada en uno de los siguientes materiales (o combinación): Madera natural (corozo, caña, chonta u otra madera tradicional), Metal (lámina/latón o acero, según versión). Diseño hueco o semihueco que favorece la resonancia<br>Dimensiones (referenciales) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Longitud aproximada: 30 a 50 cm</li> <li>• Diámetro aproximado: 4 a 6 cm</li> <li>• Dimensiones compatibles con ejecución ergonómica continua</li> </ul> Superficie sonora <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ranuras longitudinales y/o transversales talladas o prensadas</li> <li>• Textura diseñada para producir sonido rasposo, rítmico y definido</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 119.000    |

|    |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|----|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie resistente al uso repetido y a la fricción del trinche</li> <li>Incluye Trinche (peine o raspador), fabricado en alambre o varillas metálicas rígidas</li> <li>Mango de madera o material ergonómico equivalente, diseñado para producir ataque claro y control dinámico</li> <li>Características sonoras</li> <li>• Sonido seco, brillante y rítmico</li> <li>• Ataque rápido y alta definición rítmica</li> <li>• Instrumento encargado de marcar el pulso y patrón del ensamble</li> <li>• Timbre tradicional característico de la guacharaca colombiana</li> <li>Ejecución</li> <li>• Se ejecuta mediante raspado rítmico del trinche sobre la superficie</li> <li>• Generalmente sostenida en posición similar al violín</li> <li>• Permite patrones rítmicos rápidos y continuos</li> <li>• Interpretada por el guacharaquero</li> <li>Presentación</li> <li>• Instrumento artesanal o de fabricación tradicional</li> <li>• Acabado natural o tratado</li> <li>• Guacharaca + trinche incluidos</li> <li>• Producto nuevo, listo para uso inmediato</li> <li>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</li> <li>• No se aceptan instrumentos plásticos</li> <li>• No se aceptan versiones decorativas o didácticas sin función musical real</li> <li>• No se acepta guacharaca sin trinche</li> <li>• Cuerpo en madera y/o metal</li> <li>• Trinche metálico incluido</li> <li>• Instrumento funcional para interpretación profesional</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o artesano</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| 38 | Atril de director | 1 | <p>ATRIL STAND PARA PARTITURA – TIPO DIRECTOR: Bandeja metálica – Sistema hidráulico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñado para orquestas, bandas sinfónicas, directores y ensambles</li> <li>• Uso en salas de ensayo y escenario</li> <li>• Fabricado en metal de alta calidad</li> <li>• Tubos y herrajes de acero o aleación reforzada</li> <li>• Acabado resistente a rayones y corrosión</li> <li>• Construcción robusta, apta para uso institucional</li> <li>Bandeja metálica tipo director</li> <li>• Superficie amplia para partituras de gran formato y scores completos</li> <li>• Medidas aproximadas: entre 50 x 36 cm o superior</li> <li>• Bandeja fija o desmontable con unión reforzada</li> <li>• Capacidad para sostener varias partituras sin deformarse</li> <li>• Inclinación regulable para lectura cómoda</li> <li>Sistema de ajuste de altura</li> <li>• Sistema hidráulico o de ajuste fluido</li> <li>• Regulación de altura continua y estable</li> <li>• Ajuste seguro sin descensos bruscos</li> <li>• Altura aproximada variable entre 90 cm y 165 cm</li> <li>Base y estabilidad</li> <li>• Base robusta tipo trípode o base pesada</li> <li>• Apoyos antideslizantes en caucho</li> <li>• Alta estabilidad incluso con carga completa</li> <li>• Apta para uso en escenario y ensayos prolongados</li> <li>Capacidad de carga</li> <li>• Diseñado para soportar partituras de diferentes tamaños y peso</li> <li>• Mantiene la partitura firmemente sujeta, siempre visible y al alcance del director</li> <li>Portabilidad y uso</li> <li>• Estructura plegable o desmontable</li> <li>• Fácil transporte y almacenamiento</li> <li>• Uso continuo sin pérdida de estabilidad</li> <li>Color</li> <li>• Negro o acabado institucional equivalente</li> <li>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</li> <li>• No se aceptan atriles de lámina delgada o uso doméstico</li> <li>• No se aceptan atriles livianos de escritorio</li> <li>• Atril apto para uso profesional e institucional</li> </ul> | 599.000 |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| 39 | Soporte de micrófono                | 1 | Soporte de micrófono profesional con boom telescópico, base trípode de aluminio fundido, componentes ergonómicos de alta calidad, rosca de 3/8 con adaptador de 5/8 incluido, dimensión de la base: 710 mm altura mínima: 990 mm, altura máxima: 1690 mm, longitud del boom: 580 – 910 mm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 660.450    |
| 40 | Pedal doble de Batería Twin         | 1 | Transmisión: Sistema de doble cadena resistente y fluido.<br>Plataforma (Rock Plate): Base de metal fundido sólida con almohadillas de goma antideslizantes y espuelas estabilizadoras para eliminar cualquier movimiento.<br>Ajuste de Muelle: Sistema de tensión de resorte encerrado en el marco del pilar con una rueda de ajuste inferior e indicador numérico para memorizar la configuración.<br>Lechada / Levas (G Drive): Ajuste de leva de doble punto que permite cambiar la resistencia y el recorrido según tu estilo de toque (más directo o relajado).<br>Sistema de Anclaje (Helix): Abrazadera de trinquete de fácil colocación al aro del bombo con botón de liberación rápida.<br>Accesorios: Incluye mazas con pesas magnéticas ajustables y un estuche de transporte doble (double bag). | 3.791.000  |
| 41 | Trombon Tenor con estuche semiduro  | 1 | Especificaciones técnicas principales<br>Afinación: Sib / Fa (con transpositor)<br>Diámetro interior (Calibre / Tubería): 13,90 mm (.547"), considerado de tubería ancha para un sonido más rico y completo<br>Diámetro de la campana: 216 mm (8.5 pulgadas)<br>Material del cuerpo: Latón con acabado lacado brillante<br>Material de la campana: Latón / Cobre<br>Vara exterior: Plata de níquel (alpaca) para mayor resistencia a golpes<br>Válvula / Rotor: Válvula rotativa mecánica con conexión cónica<br>Estilo de envoltura (Wrap): Tradicional (disponible también en versiones open wrap según variante)<br>Accesorios incluidos: Boquilla y estuche rígido tipo mochila (softcase)                                                                                                                | 9.395.000  |
| 42 | Clarinete soprano en resina         | 1 | Clarinete Buffet Prodiges BC2541-2-0GB.<br>Modelo: BC2541-2-0GB (Prodige)<br>Afinación: Sib<br>Apoyapulgares: Ajustable.<br>Barrilete: 1 de 65mm.<br>Taladro: Policilíndrico tipo E13.<br>Cuerpo: Resina ABS.<br>Estuche: Incluido tipo mochila.<br>Llaves: 17 Plateadas<br>Muelles: de aguja en acero inoxidable.<br>Número de anillos: 6<br>Rango de afinación: 442hz<br>Zapatillas: Zapatilla de piel blanca.<br>Silenciadores de mecanismo de goma.<br>Boquilla: Urban Play.<br>Disponible con 18 llaves: Clarinete Buffet Prodiges BC2541L-2-0GB                                                                                                                                                                                                                                                         | 6.559.000  |
| 43 | Clarinete Bajo con estuche semiduro | 1 | CLARINETE BAJO EN RESINA Bb STANDAR En Bb. 19 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Llaves y campana de plata níquel, niqueladas. Cuerpo de resina ABS, acabado mate. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura hasta Eb grave. Boquilla y Estuche original incluido. Soldadura libre de plomo. Marca de reconocimiento internacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 18.995.000 |
| 44 | Batería acústica con estuche        | 1 | BATERIA ACÚSTICA COMPLETA – MADERA DE ABEDUL<br>• Material: Madera de abedul (birch) de alta calidad<br>• Cascos 100 % madera, no MDF ni materiales compuestos<br>• Construcción laminada prensada o multicapa de calidad profesional<br>• Acabado resistente, uniforme y duradero<br>Medidas de los tambores:<br>• Bombo: 22" x 17"<br>• Tom 1 (rack): 10" x 07"<br>• Tom 2 (rack): 12" x 08"<br>• Floor Tom (Base): 16" x 15"<br>• Caja (Snare): 14" x 5.5"<br>Caja (snare drum)<br>• Medida: 14" x 5.5"<br>• Casco de madera (abedul u otra madera de calidad equivalente)<br>• Bordes bien definidos para respuesta sensible<br>• Sistema de bordonera ajustable y preciso<br>Aros y herrajes de los cascotes<br>• Aros metálicos reforzados                                                              | 9.500.000  |

|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|----|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugs metálicos de alta resistencia</li> <li>• Tornillería cromada o equivalente</li> <li>• Sistema de montaje de toms estable y seguro</li> </ul> <p>Parches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parches de calidad media-alta, reemplazables</li> <li>• Bombo preparado para uso con pedal simple o doble</li> <li>• Afinación estable en rangos bajos y medios</li> </ul> <p>Soporte y estabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura diseñada para uso continuo</li> <li>• Toms y floor tom con soportes metálicos ajustables</li> <li>• Patas del floor tom con topes antideslizantes</li> </ul> <p>Color y acabado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color institucional (negro, natural, sunburst o equivalente)</li> <li>• Acabado lacado o satinado que no afecte la resonancia</li> </ul> <p>Componentes incluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cascos completos (bombo, toms, floor tom y caja)</li> <li>• Plátillos</li> <li>• Pedales</li> <li>• Sillín</li> <li>• Hardware adicional (soportes, boom, hi-hat)</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan baterías de madera genérica sin especificación (ej. "hardwood" sin detalle)</li> <li>• No se aceptan cascos de MDF, plástico o híbridos de baja gama</li> <li>• Instrumento adecuado para uso académico formal y escenario</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| 45 | Tiple electroacústico con estuche semiduro | 1 | <p><b>TIPLE COLOMBIANO ELECTROACÚSTICO:</b> Configuración tradicional de 12 cuerdas metálicas.</p> <p>Construcción general</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento electroacústico</li> <li>• Permite: Ejecución acústica. Conexión directa a amplificador o sistema de sonido</li> </ul> <p>Tapa armónica en madera laminada contraenchapada en otobo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción estable y resistente</li> <li>• Proporciona proyección sonora uniforme y durabilidad</li> </ul> <p>Costados y fondo: Maderas laminadas contraenchapadas en otobo que favorecen: Estabilidad estructural. Resistencia a cambios de humedad y temperatura</p> <p>Sistema de amplificación: Sistema electroacústico integrado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastilla piezoeléctrica con preamplificador</li> <li>• Salida estándar para escenario y grabación</li> </ul> <p>Clavijero taiwanés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinación estable y precisa</li> <li>• Diseñado para cuerdas metálicas de alta tensión</li> </ul> <p>Cuerdas de acero inoxidable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta durabilidad y resistencia a la corrosión</li> <li>• Sonido brillante, definido y con buena proyección</li> </ul> <p>Configuración de cuerdas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 cuerdas agrupadas en cuatro órdenes triples</li> <li>• Afinación tradicional del tiple colombiano</li> <li>• Permite acompañamiento armónico y ejecución melódica</li> </ul> <p>Estuche semiduro incluido: Diseñado para tiple. Protege contra golpes moderados, polvo y humedad</p> <p>Presentación del conjunto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento nuevo</li> <li>• Incluye: Tiple electroacústico. Sistema de amplificación integrado</li> </ul> <p>Estuche semiduro: Listo para uso educativo, artístico o institucional</p> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan cuerpos en madera maciza</li> </ul> | 1.495.000 |

|    |                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|----|-----------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                   |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan instrumentos sin amplificación</li> <li>• No se aceptan cuerdas de nailon</li> <li>• Tapa, costados y fondo en otobo laminado</li> <li>• Sistema electroacústico funcional</li> <li>• Clavijero taiwanés</li> <li>• Cuerdas de acero inoxidable</li> <li>• Estuche semiduro incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima del fabricante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| 46 | Baquetas para xilófono            | 1 par | Baquetas para xilófono: Material Cabeza: Plástico<br>Material Mango: Ratán<br>Diámetro: 3,2 cm (1.1/8")<br>Dureza: Dura – Hard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 81.000    |
| 47 | Baquetas para marimba             | 1 par | Baquetas para marimba: Mango de arce<br>Cabeza de hilo sintético e hilo de lana y envuelto con tensión relajada<br>Dureza: Dura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 187.900   |
| 48 | Baquetas para timbales sinfonicos | 1 par | Baquetas de timbales sinfonicos: Material Mango: Bambú<br>Longitud Mango: 37 cms<br>Diámetro Mango: 10-11 mm<br>Dureza: Blanda - Soft                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 55.000    |
| 49 | Baquetas para Vibrafono           | 1 par | Baquetas para Vibrafono: Maza Para: Vibráfono<br>Material Cabeza: Hilo<br>Material Mango: Ratán<br>Dureza: Medio Dura - Medium Hard<br>Longitud Total: 40,32 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 312.900   |
| 50 | Base para bongo                   | 1     | Atril para Bongó con soporte para vasos, trípode con platinas dobles para mayor estabilidad y terminales en caucho antideslizantes, altura regulable con dos cuerpos gruesos que proporcionan seguridad, Una Platina de seguridad y chapola de ajuste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 751.000   |
| 51 | Congas con estuche                | 1 par | <b>JUEGO DE CONGAS PROFESIONALES (TRÍO):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración tradicional: Quinto – Conga – Tumbadora</li> <li>• Diseñado para salsa, son, latin jazz, música afrocaribeña y ensambles profesionales</li> </ul> <b>Configuración y medidas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quinto: 11"</li> <li>• Conga: 11 3/4"</li> <li>• Tumbadora: 12 1/2"</li> </ul> Medidas estándar profesionales, adecuadas para balance tonal completo y proyección sonora<br><b>Cascos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Madera seleccionada de alta calidad (ej. roble siam, roble asiático o parawood de grado profesional)</li> <li>• Construcción multilaminada o de listones prensados</li> <li>• Altura aproximada de cada conga: 28"-30"</li> <li>• Diseño optimizado para resonancia profunda y ataque definido</li> </ul> <b>Acabado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera natural, o Rojo (wine red / red fade / rojo lacado profesional)</li> <li>• Acabado resistente a uso continuo escénico</li> <li>• Superficie sellada que protege la madera sin afectar la resonancia</li> </ul> <b>Parches</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parches sintéticos profesionales</li> <li>• Alta resistencia a cambios de clima y temperatura</li> <li>• Afinación estable y larga durabilidad</li> <li>• Reemplazables con medidas estándar profesionales</li> </ul> <b>Aros y herrajes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros metálicos confort o tipo comfort curve</li> <li>• Herrajes reforzados y cromados o con recubrimiento profesional</li> <li>• Sistema de afinación preciso y uniforme</li> <li>• Llaves de afinación incluidas</li> </ul> <b>Soporte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye stand o bases individuales o Bases tipo canastilla / matera / soporte doble según configuración</li> <li>• Estabilidad adecuada para escenarios y salas de ensayo</li> </ul> <b>Estuches</b> | 8.325.000 |

|    |                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                    |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estuches semiduros individuales o set</li> <li>• Acolchados internamente</li> <li>• Protección para transporte institucional y almacenamiento</li> <li>• Cierres reforzados y asas de carga</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan series de iniciación o líneas básicas</li> <li>• No se aceptan cascos de fibra o plástico</li> <li>• No se aceptan parches delgados de baja durabilidad</li> <li>• Instrumentos aptos para uso profesional e institucional</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor autorizado</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| 52 | Jam block rojo                                     | 1                     | <p>JAM BLOCK COLOR ROJO: Instrumento de percusión idiófono de golpe</p> <p>Material: Jenigor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación plástica exclusiva de alta resistencia</li> <li>• Diseñada para reproducir el sonido de un bloque de madera</li> <li>• Prácticamente indestructible y resistente a golpes intensos</li> </ul> <p>Características sonoras: Tono medio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido claro, penetrante y articulado</li> <li>• Alta proyección sonora</li> <li>• Adecuado para uso escénico y educativo</li> </ul> <p>Dimensiones (CUERPO DEL BLOQUE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ancho: 15.2 cm</li> <li>• Altura (grosor del bloque): 3.8 cm</li> <li>• Profundidad: 10.2 cm</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo macizo con diseño acústico interno</li> <li>• Superficie optimizada para ataque preciso y consistente</li> <li>• Material estable frente a humedad y cambios de temperatura</li> </ul> <p>Sistema de montaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compatible con soporte de percusión de 3/8"</li> <li>• Incluye herraje metálico de montaje tipo perno / cáncamo</li> <li>• Permite instalación en: Rack de batería. Soportes de percusión</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento nuevo</li> <li>• Jam Block rojo en Jenigor</li> <li>• Incluye herraje de montaje</li> <li>• Listo para uso inmediato</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan bloques de madera natural</li> <li>• No se aceptan materiales genéricos plásticos</li> <li>• No se aceptan dimensiones diferentes a las especificadas</li> <li>• Material Jenigor</li> <li>• Color rojo</li> <li>• Medidas: Ancho: 15.2 cm - Altura: 3.8 cm - Profundidad: 10.2 cm</li> <li>• Instrumento funcional de percusión</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> </ul> | 355.600   |
| 53 | SET DE PLATILLOS DE DIFERENTES TAMAÑOS CON ESTUCHE | juego de tres tamaños | <p>SET DE PLATILLOS DE DIFERENTES TAMAÑOS, destinado a batería acústica y/o uso institucional, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un par de platillos de choque medianos</li> <li>• Un par de platillos de choque grandes</li> <li>• Un platillo suspendido grande, con base (soporte) y golpeador (mazo) incluidos</li> </ul> <p>Material (Aleación): Bronce B8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición metalúrgica: 92 % cobre, 8 % estaño</li> <li>• Aleación reconocida por su:</li> <li>• Sonido brillante y definido</li> <li>• Alta proyección sonora</li> <li>• Resistencia mecánica y larga vida útil</li> </ul> <p>Platillos de choque medianos (Par)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad: 2 unidades</li> <li>• Tipo: Crash</li> <li>• Diámetro aproximado: 14 pulgadas</li> <li>• Sonido: Ataque rápido; Brillante y claro Ideal para acentos rítmicos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5.650.000 |

|    |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso: Rock, pop, jazz, música popular y ensambles educativos.</li> <li>Platillos de choque grandes (Par)</li> <li>• Cantidad: 2 unidades</li> <li>• Tipo: Crash</li> <li>• Diámetro aproximado: 18 pulgadas</li> <li>• Sonido: Más amplio y potente, Mayor sustain. Excelente proyección para escenarios</li> <li>• Versatilidad: Puede utilizarse como crash principal o crash ride según técnica</li> </ul> <p>Platillo suspendido grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad: 1 unidad</li> <li>• Tipo: Platillo suspendido (Suspended Cymbal)</li> <li>• Diámetro aproximado: 18 pulgadas</li> <li>• Material: Bronce B8</li> <li>• Sonido: Brillante, aireado y definido. Apto para redobles, crescendos y acentos orquestales</li> <li>• Aplicación: Música sinfónica, Ensambls de percusión, Contextos educativos y de concierto</li> </ul> <p>Accesorios incluidos para el platillo suspendido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Base / soporte para platillo suspendido: Estructura estable que permite libre vibración del platillo</li> <li>• Golpeador (mazo): Adecuado para uso en platillo suspendido, facilita ejecución de crescendos y efectos dinámicos</li> </ul> <p>Construcción y durabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platillos fabricados mediante procesos industriales controlados</li> <li>• Espesor optimizado para: Uso continuo, reducción del riesgo de deformación o fisuras</li> <li>• Aptos para contextos de alta exigencia y uso educativo intenso</li> </ul> <p>Presentación del set</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platillos nuevos</li> <li>• Set completo compuesto por 5 platillos + soporte + golpeador</li> <li>• Listos para instalación y uso inmediato</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan platillos de latón (brass)</li> <li>• No se aceptan aleaciones distintas a B8 (92 % Cu / 8 % Sn)</li> <li>• No se acepta platillo suspendido sin soporte o sin golpeador</li> <li>• Platillos Crash 14" y 18"</li> <li>• Platillo suspendido 18"</li> <li>• Aleación B8 certificada</li> <li>• Sonido brillante y definido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Garantía mínima: 12 meses</li> </ul> |           |
| 54 | Tambora Dominicana con estuche | 1 | <p>TAMBORA DOMINICANA: Instrumento de percusión membranófono. Uso tradicional en: Merengue. Música folclórica y popular de la República Dominicana</p> <p>Sistema de tensión: Sistema de amarre tradicional con sogá<br/>       Tensado manual mediante: Cuerdas resistentes. Anillos y aros tradicionales. Permite ajustes finos de afinación según técnica tradicional</p> <p>Cuerpo (casco)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción artesanal</li> <li>• Casco cilíndrico fabricado en madera seleccionada</li> <li>• Trabajo manual que garantiza:</li> <li>• Resonancia natural</li> <li>• Proyección sonora equilibrada</li> </ul> <p>Parches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parches naturales de cuero de becerro</li> <li>• Montados en ambos lados del instrumento</li> <li>• El cuero natural produce: Tono cálido. Ataque definido. Respuesta dinámica tradicional</li> </ul> <p>Aros tradicionales fabricados en madera flexible. Bejuco o material equivalente de alta resistencia. Función estructural y sonora acorde a la tradición dominicana</p> <p>Estuche semiduro incluido: Protección contra golpes moderados. Resguardo frente a polvo y humedad. Facilita transporte seguro del instrumento</p> <p>Presentación del conjunto: Instrumento nuevo que incluye:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.750.000 |

|    |                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|----|--------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                                    |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tambora dominicana de amarre en sogá</li> <li>• Parches de cuero de becerro</li> <li>• Estuche semiduro</li> <li>• Listo para uso artístico, académico o institucional</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan tambores con sistemas de tensión metálicos</li> <li>• No se aceptan parches sintéticos</li> <li>• No se aceptan cascotes en fibra de vidrio</li> <li>• Sistema tradicional de sogá</li> <li>• Cuero natural de becerro</li> <li>• Fabricación artesanal</li> <li>• Estuche semiduro incluido</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia cultural verificable (República Dominicana)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| 55 | Timbaletas                                                         | 1       | <p>Timbales profesionales gama alta, conchas de 14 y 15 de diámetro 6-1/2 de profundidad con afinación tradicional, soporte o base de altura ajustable y con funda antivibración, con soporte de cencerros, baquetas de timbal, llave de afinación y estuches semiduros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.995.000 |
| 56 | Kit de Instrumentos Musicales Infantil Bandas Rítmicas con estuche | 1       | <p>KIT DIDÁCTICO DE INSTRUMENTOS MUSICALES INFANTILES, diseñado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación musical temprana</li> <li>• Iniciación musical</li> <li>• Trabajo rítmico individual</li> <li>• Trabajo rítmico grupal (bandas rítmicas)</li> </ul> <p>El kit deberá incluir instrumentos de percusión y viento infantil, garantizando diversidad sonora, rítmica y melódica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maracas en madera o material plástico seguro.</li> <li>• Huevos sonajeros (Shakers): Percusión indirecta, tamaño ergonómico infantil</li> <li>• Claves rítmicas en madera</li> <li>• Pandereta: con sonajas, tamaño infantil</li> <li>• Triángulo con percutor: Fabricado en metal, Incluye baqueta</li> </ul> <p>Campanas de mano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campanas de muñeca</li> <li>• Castañuelas con mango</li> <li>• Flauta Dulce Soprano</li> <li>• Afinación en Do (C)</li> <li>• 8 orificios (7 frontales, 1 posterior)</li> <li>• Digitación alemana o barroca</li> <li>• Fabricada en plástico ABS seguro</li> </ul> <p>Incluye cartilla de utilización e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido mínimo:</li> <li>• Descripción de cada instrumento</li> <li>• Forma correcta de ejecución</li> <li>• Ejercicios rítmicos básicos</li> <li>• Actividades individuales y grupales</li> <li>• Orientaciones pedagógicas para el docente</li> </ul> <p>Almacenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsa o estuche de transporte incluido</li> <li>• Organización segura y portátil</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan kits sin flauta dulce soprano</li> <li>• No se aceptan instrumentos sin enfoque educativo</li> <li>• Kit completo de percusión + viento</li> <li>• Materiales seguros y no tóxicos</li> <li>• Cartilla didáctica incluida</li> <li>• Instrumentos aptos para uso infantil</li> <li>• Producto nuevo</li> </ul> | 693.000   |
| 57 | Encordado para arpa                                                | 1 JUEGO | <p>JUEGO COMPLETO DE CUERDAS (ENCORDADO) PARA ARPA LLANERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñado para arpas llaneras tradicionales de 32 cuerdas</li> <li>• Apto para uso profesional, académico e institucional</li> <li>• Cantidad total: 32 cuerdas</li> <li>• Numeración continua de 1ª a 32ª</li> <li>• Juego calibrado para mantener tensión y balance tonal adecuados en todo el registro</li> </ul> <p>Material</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 315.500   |

|    |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|----|--------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nylon de alta calidad</li> <li>• Fabricación con materiales seleccionados para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sonido claro y equilibrado</li> <li>o Buena respuesta a la pulsación</li> <li>o Estabilidad de afinación</li> </ul> </li> <li>Compatibilidad</li> <li>• Compatible con arpas llaneras venezolanas y colombianas de 32 cuerdas</li> <li>• Adecuado para afinaciones tradicionales del repertorio llanero</li> <li>Características sonoras</li> <li>• Timbre cristalino y cálido</li> <li>• Ataque definido y buena proyección</li> <li>• Respuesta uniforme desde cuerdas graves hasta agudas</li> <li>Presentación</li> <li>• Juego completo en un solo set</li> <li>• Cuerdas debidamente identificadas por calibre</li> <li>• Empaque sellado para protección durante transporte y almacenamiento</li> <li>Uso recomendado</li> <li>• Reemplazo total o parcial del encordado</li> <li>• Arpistas profesionales y estudiantes avanzados</li> <li>• Programas de formación musical, casas de cultura y escuelas de música</li> <li>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</li> <li>• No se aceptan juegos incompletos</li> <li>• No se aceptan cuerdas genéricas sin información de procedencia</li> <li>• Set específico para arpa llanera de 32 cuerdas</li> <li>• Material nylon (no metálico)</li> <li>• Producto nuevo</li> <li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 58 | Encordado para bandola llanera | 1 | <p>Juego de cuerdas (encordado) para bandola llanera venezolana, apto para bandolas tradicionales de uso profesional y académico, diseñado para repertorio de joropo llanero y música tradicional:</p> <p>Total, de cuerdas: 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución tradicional.</li> <li>• 2 cuerdas primas</li> <li>• 2 cuerdas bordonas</li> <li>• Configuración acorde con la construcción tradicional del instrumento</li> </ul> <p>Material de las cuerdas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cuerdas primas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Nylon de alta calidad</li> </ul> </li> <li>• 2 cuerdas bordonas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Aleación dorada entorchada sobre núcleo de nylon</li> </ul> </li> <li>• Materiales seleccionados para lograr equilibrio entre ataque, cuerpo y proyección sonora</li> </ul> <p>Afinación estándar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afinación tradicional:<br/>A2 – D3 – A3 – E4</li> <li>• Compatible con afinaciones llaneras más utilizadas en Venezuela y Colombia</li> </ul> <p>Calibres (referenciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nylon: o .033, o .040</li> <li>• Entorchadas: o .029W; o .035W</li> <li>• Calibres balanceados para tensión uniforme y estabilidad de afinación</li> </ul> <p>Características sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido cálido, claro y recio</li> <li>• Buen ataque para ejecución rítmica intensa</li> <li>• Proyección adecuada para acompañamiento y ejecuciones solistas</li> <li>• Respuesta estable tanto en bordones como en primas</li> </ul> <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego completo en un solo set</li> <li>• Cuerdas debidamente calibradas y protegidas</li> <li>• Empaque sellado para garantizar frescura y durabilidad</li> </ul> <p>Condiciones mínimas de calidad (cláusula de protección)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se aceptan encordados genéricos sin especificación para bandola llanera</li> <li>• No se aceptan juegos de 16 cuerdas (bandola andina/colombiana)</li> <li>• Juego específico de 4 cuerdas</li> </ul> | 119.000 |



Variedad de ideas y recursos para sus proyectos!

|       |                |   |                                                                                                                                                                                       |                  |
|-------|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|       |                |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Combinación nylon + entorchado sobre nylon</li><li>• Producto nuevo</li><li>• Procedencia verificable del fabricante o distribuidor</li></ul> |                  |
| 59    | Guira Metalica | 1 | Guira de alta calidad, fabricada en acero inoxidable con acabado profesional. Incluye peine ergonómico para mayor comodidad al tocar.                                                 | 549.500          |
| TOTAL |                |   |                                                                                                                                                                                       | \$265.549.390,00 |

Cotización valida por 90 días, el valor incluye todos los impuestos y costos que se generan para la ejecución del suministro en el Municipio.

Atte.

